

COM PARLAR EN PÚBLIC

20 Hores PRESENCIALS

DIRIGIT A:

Persones que vulguin adquirir, potenciar i/o consolidar habilitats per a la preparació i exposició d'un discurs en públic

LLOC D'IMPARTICIÓ

II-lustre Col·legi d'Advocats de
Terrassa - ICATER

Carrer Gabriel Querol 21-23
(08221 Terrassa)



HORARI

INICI: 01/10/2018

FI: 09/10/2018

13:30 – 16:30 h

De dilluns a divendres

*Dimarts 9 d'octubre de 13:30 a 15:30h



Documentació que s'ha de portar per curs i per persona abans del inici del curs:

- Document **original Annex 1** (*Sol·licitud de participació*) degudament emplenat i **signat en color blau**.

- Fotocòpia llegible **DNI en vigor**

- Fotocòpia **encapçalament darrera nòmina** o en cas d'estar a l'atur (**full de l' OTG** i fotocòpia d'un document amb el **numero d'inscripció a la seguretat social**)

Recomanem avançar la documentació escanejada per email (acasas@cesi-iberia.com) i després portar els originals

IMPORTANT: Les places es confirmaran una vegada tinguem un grup mínim imprescindible. No s'acceptarà a cap participant, que el dia d'inici del curs, no tingui tota la documentació correcta.

OBJECTIUS:

- ❖ Refermar la importància de l'ús correcte de la llengua amb una estructura clara de missatge
- ❖ Dominar la preparació del contingut d'un discurs o comunicació per sintonitzar amb el públic receptor
- ❖ Identificar les característiques dels actes comunicatives

Formació 100 % SUBVENCIIONADA pel Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya.

Està adreçada prioritàriament a treballadors/es, autònoms/es i també treballadors en situació d'atur.

CONTINGUTS:

1. Estructura i elaboració del discurs
 1. Fases de la elaboració
 2. Pautes a seguir: vocalitzar, lectura, respiració, ritme, volum, energia, correcta pronunciació, els silencis, guio, durada
 3. La regla de les 6W
 4. Alimentació positiva
 5. Els "tempus" rellevants del discurs
 6. Materials de suport. Quan i com utilitzar-los
2. Parlar en públic. Com vèncer la por
 1. Gestió de l'estrès
 2. Superació de la por escènica
 3. Tècniques d'improvisació
 4. Entrenament per respirar i parlar. Les pauses
3. Importància i característiques de la comunicació
 1. Comunicació oral. Nivells de competència segons els llenguatges
 2. Estratègies per desenvolupar les habilitats lingüístiques i comunicatives
 3. Estratègies per realitzar una bona exposició. Com despertar l'interès d'un auditori
 4. Orientacions per argumentar amb facilitat
 5. Mitjans de comunicació. Identificar els diferents actes comunicatius. La figura del moderador, tertulià...
4. La comunicació no verbal
 1. Expressió corporal
 2. Comunicació gestual
 3. Atenció visual i naturalitat
 4. Sintonitzar amb el públic